

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Альметьевский профессиональный колледж»**

**«Рассмотрено»**  
на заседании ЦМК  
Председатель ЦМК

 /В.Ю.Галияскарова/

Протокол  
№ 01 от «29»08 2023г.

**«Утверждено»**  
Директор ГБПОУ  
«Альметьевский  
профессиональный колледж»  
 /А.Ф.Шарипова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
**ОУД. 02 Литература**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих  
43.01.09 Повар, кондитер

2023г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих и служащих

Организация – разработчик:  
ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик(и): преподаватель русского языка и литературы Газизова И.М.



Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от «*12*» августа 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессиям:

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является частью общеобразовательного обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цели:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Основными задачами** дисциплины является: развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Код	Наименование результата обучения
	Личностные:
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	Метапредметные:
М1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.
М2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
М3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
М4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
	Предметные:
П1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
П2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
П6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
П9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой

	специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться **общие компетенции (ОК)**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

всего 154 часа, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 154 часа:

теоретическое обучение – 100 часов

практические занятия – 50 часов

консультаций – 4 часа:

самостоятельная работа не предусмотрена

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<i>154</i>
<b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<i>154</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>100</i>
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>50</i>
в том числе в форме практической подготовки	<i>50</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
консультации	<i>4</i>
промежуточная аттестация (в виде дифференцированного зачета)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	№ урока	Формируемые компетенции
<b>3 семестр</b>		<b>74</b>		
<b>Литература 19 века</b>				
<b>1. Введение.</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	<b>2</b>	1-2	ЛР5, ЛР8, ОК1
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.</b>		<b>16</b>		
<b>1. Введение</b>	Романтизм. Становление реализма в русской литературе.	<b>2</b>	3-4	ЛР 5, ЛР8, М1, М3, П2, П3, П4, П5, П6, П8, ОК1, ОК2, ОК9
<b>2. А.С.Пушкин</b>	<b>А.С. Пушкин.</b> Жизнь и творческий путь.	<b>2</b>	5-6	
	Гуманизм лирики Пушкина и ее национально – историческое и общечеловеческое значение.	<b>2</b>	7-8	
	Практическое занятие. Петербургская повесть Пушкина «Медный всадник»	<b>2</b>	9-10	
<b>3. М.Ю.Лермонтов</b>	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Жизнь и творческий путь.	<b>2</b>	11-12	
	Основные темы и мотивы лирики Лермонтова.	<b>2</b>	13-14	
<b>Профессионально- ориентированное содержание.</b>				
<b>3. Н.В.Гоголь</b>	<b>Н.В. Гоголь.</b> Жизненный и творческий путь.	<b>2</b>	15-16	
<b>4. Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии.</b>	Практическое занятие. Петербургские повести. «Портрет» Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	<b>2</b>	17-18	



<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b>		<b>58</b>		ЛР5, ЛР8, М1, М3, П2, П3, П4, П5, П6, П8, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 10
<b>1. Введение</b>	Обзор русской литературы второй половины 19 века. Ее основные проблемы.	<b>2</b>	19-20	
<b>1. А.Н.Островский</b>	Жизненный и творческий путь <b>А.Н. Островского</b> . Драма «Гроза»	<b>2</b>	21-22	
	Калинов и его обитатели (система персонажей)	<b>2</b>	23-24	
	Практическое занятие. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы.	<b>2</b>	25-26	
	Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	<b>2</b>	27-28	
<b>2. И.А.Гончаров</b>	Жизнь и творческий путь <b>И.А. Гончарова</b> .	<b>2</b>	29-30	
	«Обломов» Творческая история романа. Композиция.	<b>2</b>	31-32	
	Практическое занятие. Образ Обломова. Противоречивость характера.	<b>2</b>	33-34	
<b>3. И.С.Тургенев</b>	Жизненный и творческий путь <b>И.С. Тургенева</b> .	<b>2</b>	35-36	
	Роман «Отцы и дети» Смысл названия романа. Проблематика. Композиция.	<b>2</b>	37-38	
	Практическое занятие. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети»	<b>2</b>	39-40	
	Авторская работа в романе «Отцы и дети»	<b>2</b>	41-42	
	Практическое занятие. Статья Д.И. Писарева «Базаров»	<b>2</b>	43-44	
<b>4. Н.Г.Чернышевский</b>	Краткий очерк жизни и творчества <b>Н.Г. Чернышевского</b> . Роман «Что делать?».	<b>2</b>	45-46	
	Практическое занятие. Образ «особенного человека» Рахметова.	<b>2</b>	47-48	
	<b>Профессионально – ориентированное содержание.</b>			
<b>5. Н.С.Лесков</b>	Н.С.Лесков. Художественный мир писателя. «Левша»	<b>2</b>	49-50	
<b>6. «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека.</b>	Практическое занятие. Праведники в творчестве Н.С.Лескова. «Очарованный странник»	<b>2</b>	51-52	
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу			
<b>7. М.Е.Салтыков-Щедрин</b>	Жизненный и творческий путь <b>М.Е. Салтыкова-Щедрина</b> . Сказки.	<b>2</b>	53-54	
	Практическое занятие. «История одного города». История создания, жанр, композиция.	<b>2</b>	55-56	
<b>8. Ф.М.Достоевский</b>	<b>Ф.М. Достоевский</b> . Жизненный и творческий путь.	<b>2</b>	57-58	

	Практическое занятие. Роман «Преступление и наказание». Особенности жанра, сюжета. Проблематика романа.	2	59-60	
	Практическое занятие. Смысл «теории» Раскольникова.	2	61-62	
	Практическое занятие. Двойники Раскольникова в романе	2	63-64	
	Практическое занятие. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	2	65-66	
<b>9. Л.Н.Толстой</b>	<b>Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</b>	2	67-68	
	Практическое занятие. Роман – эпопея «Война и мир». История создания, жанр, композиция.	2	69-70	
	Практическое занятие. Андрей Болконский. Духовные искания. Пьер Безухов. Духовные искания. Женские образы в романе. Партизанская война в романе – эпопее «Война и мир»	2	71-72	
	<b>Консультация. Роман Толстого «Война и мир»</b>	2	73-74	
<b>4 семестр</b>		<b>80</b>		
<b>10. А.П.Чехов</b>	Биография А.П. Чехова. Герои рассказов Чехова («Попрыгунья», «Ионыч», «Человек в футляре»). Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр. Пьеса «Вишневый сад». Система персонажей.	2	75-76	
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.</b>		<b>10</b>		
<b>1. Введение</b>	Обзор русской поэзии 19 века.	2	77-78	ЛР5, ЛР8, МЗ, П6, ОК2, ОК5, ОК9
<b>2. Ф.И.Тютчев</b>	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Биография. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	2	79-80	
<b>3.А.А.Фет</b>	Жизненный и творческий путь <b>А.А. Фета</b> . Темы, мотивы и своеобразие лирики А.А. Фета.	2	81-82	
<b>4.А.К.Толстой</b>	Жизненный и творческий путь <b>А.К. Толстого</b> . Особенности лирики.	2	83-84	
<b>5.Н.А.Некрасов</b>	Жизненный и творческий путь <b>Н.А. Некрасова</b> . Основные темы и мотивы творчества История создания, композиция поэмы - эпопеи «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме – эпопее «Кому на Руси жить хорошо» Практическое занятие. Образ Гриши Добросклонова в поэме	2	85-86	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b>		<b>12</b>		
<b>1. Введение</b>	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	2	87-88	ЛР 5, ЛР8,

2. <i>И.А.Бунин</i>	<b>И.А. Бунин.</b> Биография. Лирика. Рассказы «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско»	2	89-90	М1, М3, П2, П3, П4, П5, П6, П8, ОК1, ОК2
	<b>Профессионально-ориентационное содержание</b>			
3. <i>А.И.Куприн</i> «Опыт литераторов бесценен...»	<b>А.И. Куприн.</b> Повесть «Олеся». Повесть «Гранатовый браслет» Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать Поваром, кондитером»)	2	91-92	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
4. <i>Серебряный век русской поэзии</i> «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	<b>Серебряный век</b> русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	2	93-94	
5. <i>А.М.Горький</i>	Жизненный и творческий путь <b>М. Горького</b> . Романтические произведения Горького. Система образов в пьесе «На дне»	2	95-96	
6. <i>А.А.Блок</i>	Жизненный и творческий путь <b>А.А. Блока</b> . Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	2	97-98	
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы в 1920-е годы</b>		<b>6</b>		ЛР 5, ЛР8, М1, М3, П2, П3, П4, П5, П6, П8, ОК1, ОК2,
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>				
1. <i>Введение.</i> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии	Литературный процесс 1920-х годов. Стихотворения поэтов начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	2	99-100	
2. <i>В.В.Маяковский</i>	<b>В.В. Маяковский.</b> Биография. Дореволюционная лирика. Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского. Послереволюционная лирика	2	101-102	

<b>3.С.А.Есенин</b>	<b>С.А.Есенин.</b> Тема Родины в творчестве поэта. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины	<b>2</b>	<b>103-104</b>	<b>ОК 9, ОК 10</b>
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начало 1940-х годов.</b>		<b>20</b>		
<b>1.М.И.Цветаева</b>	<b>М.И.Цветаева.</b> Идеино-тематические особенности ее поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	<b>2</b>	<b>105-106</b>	
<b>2.А.А.Ахматова</b>	<b>Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой.</b> Ранняя лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	<b>2</b>	<b>107-108</b>	
<b>3.О.Э.Мандельштам</b>	<b>О.Э.Мандельштам.</b> Художественные особенности поэзии.	<b>2</b>	<b>109-110</b>	
<b>4.А.Н.Толстой</b>	<b>А.Н.Толстой.</b> Роман «Петр Первый» - художественная история России 18 века	<b>2</b>	<b>111-112</b>	
<b>5.И.Э.Бабель</b>	<b>И.Э.Бабель.</b> Изображение событий Гражданской войны в книге «Конармия»	<b>2</b>	<b>113-114</b>	
<b>6.М.А.Булгаков</b>	<b>М.А. Булгаков.</b> Краткий обзор жизни и творчества.	<b>2</b>	<b>115-116</b>	
	Практическое занятие. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы.	<b>2</b>	<b>117-118</b>	
	Практическое занятие. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».	<b>2</b>	<b>119-120</b>	
<b>7.М.А.Шолохов</b>	<b>М.А. Шолохов.</b> Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах Шолохова.	<b>2</b>	<b>121-122</b>	
	Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества.			
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа. Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон».			
<b>8.Б.Пастернак</b>	<b>Б.Л. Пастернак.</b> Биография. Лирика. Роман «Доктор Живаго»	<b>2</b>	<b>123-124</b>	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>		<b>6</b>		
<b>1.Введение</b>	Практическое занятие. Развитие поэзии, прозы, драматургии периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>2</b>	<b>125-126</b>	
<b>2.А.П.Платонов</b>	<b>А.Платонов.</b> Рассказ «Возвращение»	<b>2</b>	<b>127-128</b>	
<b>3.А.Т.Твардовский</b>	<b>А.Т. Твардовский.</b> Жизненный и творческий путь. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	<b>2</b>	<b>129-130</b>	
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.</b>		<b>16</b>		

<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
<b>1. Литература «оттепели» «...О, люди! Люди с номерами»: вольный подневольный труд и</b>	Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры.	<b>2</b>	131-132
	Практическое занятие. Лагерная проза. Художественное своеобразие прозы <b>В. Шаламова.</b>	<b>2</b>	133-134
	<b>А.И. Солженицын.</b> Особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор» Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы»). Чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения о профессии «Повар, кондитер»	<b>2</b>	135-136
	Практическое занятие. Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина. Деревенская проза.	<b>2</b>	137-138
	Практическое занятие. Философский смысл повести В.Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиций русской литературы	<b>2</b>	139-140
	Практическое занятие. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифорова, В.Дудинцева. Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева. Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского и И.Эренбурга	<b>2</b>	141-142
<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>			
<b>2. Поэты 1950-80-х годов.</b> <b>3. Драматургия 1950-80х годов</b> <b>«Говори, говори...»</b>	Практическое занятие. Творчество поэтов в 1950-80-е годы. Авторская песня Драматургия 1950-80-х годов  Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев .Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией): Повар, кондитер	<b>2</b>	143-144

<i>И. А.Вампилов</i>	Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова.	2	145-146	
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)</b>		2		
<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>				
<i>1.Русское литературное зарубежье «Профессия – поэт?»</i>	Практическое занятие. История литературы: три волны русской эмиграции. Характерные черты литературы русского зарубежья. Творчество И. Шмелева, Б. Ширяева, И. Бродского. Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим	2	147-148	ЛР 5, ЛР8, М1, М3, П2, П3, П4, П5, П6, П8, ОК1, ОК2, ОК9
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>		4		
<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>				
<i>1.Литература 1980-2000 годов</i>	Практическое занятие. Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начало 21 века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Проза 1980-2000 годов. Поэзия 1980-2000 годов. Практическое занятие. Драматургия 1980-2000 годов Современная литература (обзор)	2	149-150	
<i>«Сколько профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий</i>	Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»			
	<b>Консультация. Современная литература</b>	2	151-152	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	153-154	
	<b>Всего</b>	154		
	В том числе, во взаимодействии с преподавателем :	154		
	теоретическое обучение	100		
	практические занятия	50		

	<b>консультаций</b>	4		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>не предусмотрена</b>		
	<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре</i>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» имеется учебный кабинет, в котором есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете компьютер и телевизор с функцией монитора, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).



### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 Свирина Н.М., Фёдоров С.В., Обухова М.Ю. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А., 2022
2. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 Фёдоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л. Л. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А., 2022
3. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 Абельюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А., 2022
4. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 Абельюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А., 2022
5. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1.Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова, 2022
6. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2.Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова, 2022
7. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1.Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова, 2022
8. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2.Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова, 2022
9. Литература. 10 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 (базовый, Углублённый уровни)Архангельский А.Н.,Бак Д.П.,Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н., 2022
10. Литература. 10 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 2 (базовый, Углублённый уровни)Архангельский А.Н.,Бак Д.П.,Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н., 2022

##### Дополнительная литература:

1. Литература народов России : учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 395 с. + Доп. Материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://znanium.com>]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-107323-0. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1005807>
2. Зарубежная литература XVIII века: Хрестоматия / Под ред. Бурова И.И. – СПб:СпбГУ, 2022. – 376 с.: ISBN 978-5-288-05770-0. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/999905>
3. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. Проф. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102980-0. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/987475>
4. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование) ). – ISBN 978-5-16-102980-0. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/987985>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные:</b>		
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	<b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей:</b> - описывать значимость своей профессии; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии;	Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина. Оценка выступления с сообщением на тему «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе». Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «А.Н. Островский – создатель русского театра 19 века».
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<b>К 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях:</b> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Письменный анализ лирического произведения (по выбору А.А. Фет, Ф.И. Тютчев) Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета. Оценка подготовки цитатных характеристик образов из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Оценка составления таблицы «Основные этапы жизни Ивана Флягина» по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
- эстетическое отношение к миру;	<b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию</b>	Коллоквиум по теме «Литература периода Великой

	<p><b>на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> </ul>	<p>Отечественной войны».</p> <p>Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по роману Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».</p> <p>Диспут по роману-эпопее «Тихий Дон».</p> <p>Анкетирование по почитанным произведениям из списка для самостоятельного изучения.</p> <p>Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений.</p> <p>Беседа по роману Ч. Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба».</p>
<p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>	<p><b>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>	<p>Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений).</p> <p>Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы).</p> <p>Оценка за написание реферата по теме: «Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века».</p>
<p>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной</p>	<p><b>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать</b></p>	<p>Оценка сочинений по темам: «Золотое сердце Обломова», «Красота спасет мир».</p>

<p>профессиональной общественной деятельности;</p>	<p>и <b>коллегами, руководством, клиентами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> </ul>	<p>Аудиторная работа в группах (работа с текстом романа Л.Н. Толстого «Война и мир»). Беседа по лирике В.В. Маяковского.</p>
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p><b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> </ul>	<p>Диспут по теме «Художественные особенности поэзии Р.М. Рильке». Беседа по теме «Переплетение сказки и реальности в произведении Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер».</p>
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.</p>	<p><b>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и</li> </ul>	<p>Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе. Оценка подготовки докладов по анализу произведений В. Распутина, В. Астафьева, Ч. Айтматова.</p>

	программное обеспечение в профессиональной деятельности;	
<b>Метапредметные:</b>		
<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p><b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат;</li> <li>- оформления результатов поиска информации;</li> </ul>	<p>Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».</p> <p>Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 1-ой половины 19 века».</p> <p>Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе».</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p><b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> </ul>	<p>Оценка составления цитатной характеристики Раскольникова по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Кутузов и Наполеон» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>	
<b>Предметные:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> </ul>	<p><b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам).</p> <p>Аудиторная работа по теме. «Обзор русской литературы 1-ой половины 19 века».</p> <p>Оценка чтения стихотворений и выявления</p>

<p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>источники информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> </ul>	<p>основных мотивов лирики М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Оценка написания рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя.</p> <p>Оценка составления</p>
<p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> </ul>	<p>характеристики одного из героев романа «Война и мир».</p> <p>Оценка составления опорного конспекта по теме «Литература XX века».</p> <p>Оценка составления таблицы «Модернистские течения в литературе».</p> <p>Оценка письменного ответа на вопросы по рассказу Э. Хемингуэя «Старик и море».</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>		
<p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>		
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p><b>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках:</b></p>	<p>Оценка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов XIX, XX веков.</p>
<p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> </ul>	<p>Оценка конспекта «Характеристика творчества писателя русского зарубежья (по выбору)».</p>
<p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>Оценка составления примерного сюжетного плана «Судьба Григория Мелехова» по роману М. Шолохова «Тихий Дон».</p> <p>Оценка подготовки мини-сообщений о художественных образах романа «Мастер и Маргарита» (по выбору).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> </ul>	<p>Оценка работы с текстом пьесы «Вишневый сад» А. Чехова.</p>
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p><b>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- владеет знаниями современных средств и устройств информатизации;</li> <li>- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Оценка подготовки сообщений-исследований на темы: «Альтернативная публицистика 20-х годов», «Интеллигенция и революция в прозе 20-х годов», «Сатира в прозе 20-х годов».</p> <p>Защита рефератов, презентаций по анализу произведений современной литературы.</p> <p>Сочинения-эссе по нравственно-этическим проблемам.</p>